

Kino : du cinéma au musée
Perfectionnement
Le Tableau de Jean-François Laguionie, 2011

En partenariat avec le Cinéma Lumière Terreaux

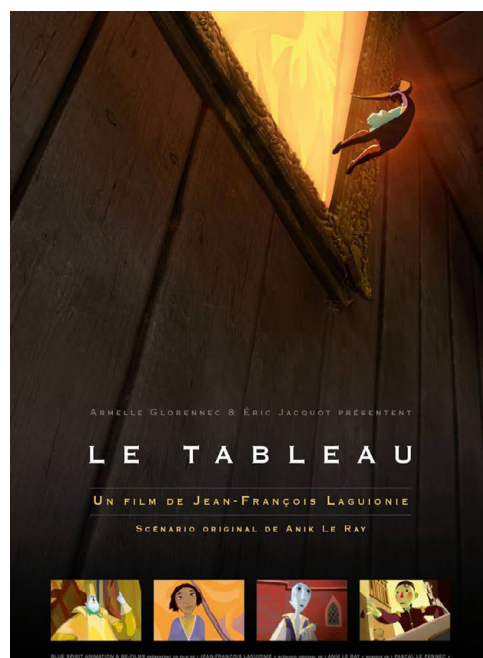
DISPOSITIF : deux activités couplées
« du cinéma au musée »

Présentation et projection du film au cinéma Lumière Terreaux le matin puis visite au musée des Beaux-Arts de Lyon l'après-midi

- ◆ Pour plus d'informations sur le projet, contacter : resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr
- ◆ Pour plus d'informations sur le film, contacter : flavien.poncet@cinemas-lumiere.com

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

- ◆ **9h45** : accueil au **cinéma Lumière Terreaux**
- ◆ **10h** : présentation de la journée et du film
- ◆ Projection du film **Le Tableau de Jean François Laguionie** (1h18)
- ◆ Temps d'échanges avec un référent des cinémas Lumière
 - Pause-déjeuner -
(possible dans le jardin du musée qui se trouve à 5 minutes du cinéma)
- ◆ **13h** : visite au **musée des Beaux-Arts** (1h30)



OBJECTIFS

- ◆ Permettre aux élèves de découvrir les liens entre les arts : cinéma, peinture, sculpture, littérature
- ◆ Repérer les genres picturaux : peintures d'histoire, portrait, scènes de genre, paysage, nature-morte
- ◆ Aborder l'image et le statut de l'artiste : dans le film et dans la peinture (statut de créateur, d'auteur de l'œuvre...)
- ◆ Mieux comprendre le processus de création d'un film et d'un tableau en utilisant le vocabulaire approprié
- ◆ Sensibiliser à la question de la représentation : création des personnages, de l'univers de l'œuvre et se questionner sur l'art et ses liens avec le réel

PUBLICS CIBLÉS

6^e et 5^e

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- ◆ Récit d'aventures (6^e)
- ◆ Regarder le monde, inventer des mondes (5^e, 4^e, 3^e)
- ◆ Se raconter, se représenter et Visions poétiques du monde (5^e, 4^e, 3^e)

CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF

- ◆ Jean-Baptiste Jouvenet, *Le repas chez Simon*, 1704 - 1706
- ◆ Bernardo Bellotto, *Le Grand Canal à Venise*, vers 1736-1740
- ◆ Paul Gauguin, *Nave nave Mahana*, 1896
- ◆ Marc Chagall, *Le Coq*, 1947

AVANT ET APRÈS LA VISITE

Introduire à l'analyse d'images fixes ou animées.
En arts plastiques et en français : identifier les différentes étapes de la création d'une œuvre

RESSOURCES

- ◆ [Site du producteur pour l'accès au dossier pédagogique du film](#)
- ◆ [Site du musée des Beaux-Arts](#)
- ◆ [Analyse du tableau *Le Coq* de Marc Chagall](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

◆ Dates et horaires

Collège

Lundi 13 mai 2024

Vendredi 17 mai 2024

De 9h45 à 14h30/15h

(prévoir une flexibilité de 30 min)

Rendez-vous à 9h45

au Cinéma Lumière Terreaux

◆ Modalités de réservation

Informations et réservations

au musée des Beaux-Arts de Lyon :

04 72 10 17 56 ou par mail à :

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

avant le 31 mars 2024

(dans la limite des places disponibles)

Pour réserver en ligne :

Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#)

Puis le retourner par mail à :

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

◆ Tarifs

Tarifs Cinéma Lumière Terreaux :

4 € par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Tarifs musée des Beaux-Arts :

30 € visite 1h (maximum 25 élèves)

45 € visite 1h30 (maximum 25 élèves)

60 € classe divisée en 2 groupes

Possibilité de paiement avec

Le Pass Culture

◆ Cinéma Lumière Terreaux

40 rue du président Edouard Herriot

69001 Lyon

◆ Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux 69001 Lyon