

VOTRE PRINTEMPS-ÉTÉ AU MUSÉE

PROGRAMME AVRIL-AOÛT 2024



EXPOSITION

Connecter les mondes p.2

ÉVÉNEMENTS

Quais du polar, Le Studio... p.5

COLLECTIONS

Visites commentées, Rendez-vous de midi... p.8

ENFANTS & FAMILLES

p.I 4

EXPOSITION

CONNECTER LES MONDES

21 JUIN - 1^{ER} SEPTEMBRE 2024

La mondialisation a connu une accélération considérable ces dernières décennies mais elle s'inscrit également dans une continuité d'échanges et de dialogues interculturels. L'exposition Connecter les mondes présente un ensemble de formes artistiques d'hier et d'aujourd'hui qui ne connaissent pas réellement de frontière ou de limite géographique.



Léonard Tsuguharu Foujita, Autoportrait au chat, 1926 © Fondation Foujita / ADAGP Paris 2024

Si les artistes, les techniques, les objets n'ont jamais cessé de circuler, l'histoire de ces échanges se mêle à celle, douloureuse, des conquêtes et des dominations. Dans un même temps, la fascination, l'appropriation ou l'assimilation d'autres cultures ont construit les regards et les sensibilités des artistes et des spectateurs.

À l'aune d'une société plurielle plongée dans la globalisation, l'exposition Connecter les mondes est l'occasion d'apporter un nouvel éclairage sur ce dialogue artistique, à partir d'un ensemble de peintures, dessins, installations et vidéos, issu des collections du musée et du macLYON, et enrichi par des prêts exceptionnels.

CONGRÈS DU COMITÉ INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART

Du 23 au 28 juin 2024, le 36° congrès du CIHA, Matière matérialité, se déroule à Lyon. L'exposition Connecter les mondes s'inscrit dans le cadre de cet événement réunissant professionnels et chercheurs en histoire de l'art.

Le musée est partenaire du CIHA.

matière matter matérialité materiality



Atelier sino-portugais, Macao?, L'Assassinat de Polymestor, début du 17e siècle, broderies de soie, fils d'or et satin peint

VISITES COMMENTÉES DANS L'EXPOSITION

les samedis à 10h30 (durée: 1h30) les lundis à 12h30 (durée: 1h) les jeudis à 16h (durée: 1h30)

RENDEZ-VOUS

Rendez-vous avec une restauratrice du textile, pour découvrir le travail mené sur les broderies de Macao. jeudi 11 juillet à 12h30

VISITE COUPLÉE AVEC LE JARDIN BOTANIQUE

Voyage botanique

Partez à la découverte de la diffusion des plantes et du savoir botanique, grâce aux échanges entre les cultures. mercredi 3 1 juillet, samedi 24 et mercredi 28 août

>à 10h30, rendez-vous au Jardin botanique devant la grande serre (durée: 1h30). Tarif: 6€ par personne. Pour la visite au Jardin botanique, réservez votre billet sur le site Lyon Nature

>à 15h, rendez-vous à la billetterie du musée (durée: 1h30). Tarif: entrée au musée + 3 € (visite).

La réservation et le règlement doivent se faire séparément dans chaque institution.

FOCUS DANS LES COLLECTIONS D'ART MODERNE À PARTIR DU 12 JUILLET 2024



Fred Deux, La Patiente, 1972 © ADAGP, Paris, 2024

FRED DEUX (1924-2015)

À l'occasion du centenaire de la naissance de Fred Deux, et suite à l'exposition *Le* Monde de Fred Deux présentée en 2017, le musée consacre un accrochage à l'artiste dans les collections d'art moderne. Fred Deux, dessinateur, poète oral, écrivain, passeur de frontières entre les arts, allant du dessin au mot écrit, de la page au magnétophone, explorateur toujours plus avant de l'inconnu en lui, s'effaçait dans le dessin, afin que ce soit la vie-même qui passe et se donne.

Une série de dessins et de gravures permet de révéler une seconde fois au public que Fred Deux, dont l'œuvre est façonnée par deux matrices : la ligne et la tache, est un artiste singulier, irréductible aux modes et aux courants.

SIMON HANTAÏ (1922-2008)

Originaire de Bia en Hongrie, Simon Hantaï s'exile en France en 1948. La radicalité de sa démarche a fait de lui l'un des artistes les plus influents vis-à vis des avant-gardes françaises des années 1960-1970 et un peintre majeur de la seconde moitié du 20° siècle et du début du 21° siècle. Le Musée national d'art moderne avait déposé en 2017 au musée Mariale m.b. 6 (1961), sixième œuvre du deuxième groupe (b) de Mariales, dit « monochrome ». Première œuvre de l'artiste présentée dans les collections, elle est rejointe en 2022 par M.M. 44, 1965, qui fait écho à l'acquisition en 2021 de Katia à la chemise jaune de Henri Matisse. Hantaï avait regardé Matisse et emprunté pour mieux les dépasser certaines caractéristiques de son œuvre peint : l'expansion de l'espace, la monumentalité et le pouvoir décoratif de la couleur.

Récemment, la famille de l'artiste a donné au musée *Tabula* (1975). À partir de 1972, Hantaï peint les premiers *Tabulas*, du mot latin signifiant « table » ou « planche », obtenus en pliant la toile par carreaux. Des nœuds placés à intervalles réguliers produisent, une fois la toile recouverte de peinture monochrome puis dépliée, un grand nombre de petits carrés ou rectangles. L'effet de quadrillage obtenu, contrebalancé



Simon Hantaï, Tabula, 1975 © ADAGP, Paris, 2024

par l'éclatement et la pénétration du blanc dans la couleur aux entrecroisements, souligne l'interaction entre fond, couleur et forme. Ces trois œuvres sont complétées par des dépôts d'œuvres provenant de la famille de l'artiste et représentatives de ses recherches.

ÉVÉNEMENTS



QUAIS DU POLAR



Conversation autour d'une œuvre avec Guillaume Le Cornec et Christos Markogiannakis vendredi 5 avril à 18h30, chapelle du musée

Enquête en pocket au musée

Plus d'une vingtaine d'auteurs de polar vous mettent au défi de résoudre les énigmes au'ils vous ont concoctées pour une soirée inédite au musée. Plongez dans l'univers noir de Franck Thilliez. Bernard Minier. Maxime Chattam, Olivier Norek. Alexis Laipsker. Cécile Cabanac, Olivier Bal, Céline Denjean, Marc Levy et bien d'autres pour mener l'enquête dans les salles du musée. vendredi 5 avril à 18h50, 19h10, 19h30, 20h, 20h20, 20h40

Médiation postée: L'œuvre suspens!

Trois œuvres « mystères » à découvrir avec des médiatrices du musée. vendredi 5 avril à 19h, 19h20, 19h40, 20h, 20h20, 20h40, 21h, 21h20, 21h40

Conférence Trafic d'œuvres d'art, avec Interpol

Souvent connu du grand public pour la recherche de criminels et personnes disparues, Interpol joue également un rôle crucial dans la lutte contre le trafic d'œuvres d'art. Un expert d'Interpol en trafic d'œuvres d'art, aborde cette infraction et les actions qui sont mises en place par l'organisation intergouvernementale pour lutter contre ce marché noir mondial (notamment à travers l'application ID-Art). vendredi 5 avril à 19h45. auditorium du musée

Conversation autour d'une œuvre

Avec Patrick et Emmanuel-Alain Raynal samedi 6 avril à 11h Avec Piergiorgio Pulixi dimanche 7 avril à 11h

REGARDS CROISÉS : opéra de Lyon O

L'OPÉRA AU MUSÉE

Les artistes de l'Opéra de Lyon et le musée des Beaux-Arts se sont lancés un défi. Dans les salles du musée. les artistes de l'Opéra de Lyon - Chœur, Orchestre, Maîtrise et Ballet vous dévoilent des interprétations musicales en lien avec leurs œuvres coup de cœur. Un parcours co-écrit avec les médiateurs du musée croisant les regards entre musique, peinture, sculpture et architecture.



Au fil de votre déambulation, retrouvez musiciens. chanteurs et élèves de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon dans des extraits de répertoires allant de Monteverdi à Haendel. Mozart, Brahms, Rossini ou encore Poulenc Venez goûter à l'Opéra au plus près.

samedi 13 et dimanche 14 avril, de 14h à 17h30

Spectacle de danse. chant et musique autour des amours du poète et de l'histoire de Robert et Clara Schumann samedi 13 avril. à 16h30 (durée: 1h) sur réservation, auditorium du musée, tarif 8€

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES C

Musique et théâtre sont au rendez-vous pour cette Nuit des musées. Le musée s'associe

au Conservatoire de Lyon et donne carte blanche aux étudiants. samedi 18 mai de 19h à minuit, gratuit

LITTÉRATURE LIVE FESTIVAL

Programme à suivre samedi 25 mai à 11h, auditorium du musée

À VOS MARQUES,

PRÊTS, MUSÉE! 🐠

Sportif du dimanche ou athlète accompli, amateur d'art ou de l'histoire des Jeux Olympiques, cette soirée inattendue est pour vous. Pour la première fois, le musée chausse ses baskets et devient centre de préparation pour les Jeux. Des séances avec des coachs sportifs dédiés sont organisées tout au long de la soirée. Venez vous échauffer avec les chefs-d'œuvre

du musée, renforcer vos biceps et jouer avec les collections. C'est l'occasion rare de découvrir les premières médailles olympiques grecques, les courses antiques de chevaux et les exploits physiques représentés par les artistes. Un clin d'œil du musée aux Jeux Olympiques et Paralympiques. vendredi 7 juin de 18h à 22h

LYON BD FESTIVAL

Programme à suivre samedi 8 et dimanche 9 juin

FÊTE DE

LA MUSIQUE 5



Musiques du monde et mondes de l'art se font entendre lors de cette Fête de la Musique dédiée au métissage et à l'ouverture. Les concerts dans le jardin du musée se succèdent jusqu'à 20h en écho à l'exposition Connecter les mondes. L'ensemble des concerts, l'exposition et le musée sont accessibles gratuitement.

En partenariat avec le CMTRA (Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes). vendredi 2 l juin, gratuit

NOUVEAU

TOUS À L'EAU AR

Plongez, avec les artistes, dans les flots tumultueux et vivants du Rhône et de



la Saône. Suivez le fil de l'eau à travers les époques! Ces visites en famille permettent une découverte joyeuse et sensible des œuvres du musée.

Dans le cadre du <u>Festival</u>
<u>Rhône et Saône</u>

samedi 29 et dimanche
30 juin à 10h30 et 14h30

BAL'HAKA C

Les danseuses et danseurs de la compagnie du CCNR (Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape) invitent les visiteurs, petits et grands, à les rejoindre dans un grand bal participatif. À l'issue d'une performance, librement

inspirée du haka traditionnel maori, les interprètes vous guident dans l'apprentissage de gestes et danses. Inventons ensemble, sur le vif, une danse de célébration pour un moment de partage, ludique et joyeux. samedi 5 juillet à 18h30 et 20h

LE STUDIO: REJOUEZ LE MUSÉE

21 MARS - 23 JUIN

Le Studio est l'occasion de vivre le musée selon ses envies. Dans ces deux salles, au deuxième étage du musée, vous êtes invités à revêtir costumes et accessoires et à prendre la pose devant les reproductions des chefs-d'œuvre du musée. Vous pouvez aussi dessiner, colorier puis exposer vos créations, jouer à des jeux de société, lire... Prenez le temps, amusez-vous, rêvez!



COLLECTIONS

VISITE DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS

Des visites pour vous emmener à la découverte des grandes civilisations et écoles artistiques de l'Antiquité à nos jours. les samedis à 15h30 (durée: 1h)

NOUVEAU VISITES

THÉMATIQUES

les lundis à 15h30

Dessiner pour voir autrement

lundi 8 juillet à 15h30

Costumes

lundi 15 juillet à 15h30



Jan van Noordt, Portrait de garçon en pied, 1665

Mythologie

lundi 22 juillet à 15h30

Le paysage, expression du sensible

lundi 29 juillet à 15h30



Le bleu dans l'art

lundi 5 août à 15h30

Le jardin du musée

Venez découvrir le jardin du musée et ses sculptures lundi 12 août à 15h30

Voir sentir ressentir

lundi 19 août à 15h30

INVITATION AU VOYAGE

Une nouvelle proposition à l'humeur vagabonde pour voyager le temps d'une visite. les samedis à 10h30 (durée : 30 min)

Invitation au voyage en Orient

samedis 6 avril, 25 mai et 15 juin à 10h30

Invitation au voyage dans le port d'Amsterdam

samedis 20 avril, I^{er} et 22 juin

Invitation au voyage en Égypte

samedis 4, 18 mai et 8 juin

Invitation au voyage en Italie

samedis II mai et 6 juillet

NOUVEAU

LA VISITE SURPRISE

Venez découvrir le musée autrement. Une visite courte pour tous les publics. samedis 6 avril, 4, 18, 25 mai, 1er, 8, 15, 22 juin et 6 juillet à 14h30 (durée: 30 min)

ONE HOUR TOUR

Discover the museum's highlights during this one hour tour.
Saturday 11 May, 13 and 27 July, 10 and 24 August at 3:30 pm.



VISITE COUPLÉE AVEC LE JARDIN BOTANIQUE

Du Jardin au Salon des fleurs sublimées

Les visites, à deux voix, sont assurées par un jardinier-botaniste du Jardin botanique et une médiatrice du musée. Dans les collections des deux institutions, découvrez ces plantes et fleurs qui ont contribué à la fierté de l'horticulture lyonnaise, durant des décennies. Parfums et couleurs sont au rendez-vous. Une belle façon d'unir le sécateur et le pinceau...

mercredis 22 et 29 mai à 10h et 15h

- >à 10h, rendez-vous au Jardin botanique devant la grande serre (durée: 1h30). Tarif: 6€ par personne (+ de 12 ans). Réservation sur le site Lyon Nature.
- à 15h, rendez-vous à la billetterie du musée (durée: 1h30). Tarif: entrée du musée + 3€ (visite).
- La réservation et le règlement doivent se faire séparément dans chaque institution.

MÉDITATION AU MUSÉE

Une invitation à expérimenter la méditation guidée ou silencieuse et aborder les œuvres par une approche plus sensorielle et intuitive, suivi d'un temps d'échanges. Avec Nathalie Bonhouvrier, formatrice en méditation de pleine conscience et une médiatrice culturelle du musée.

dimanche 2 juin à 10h30 (durée: 1h30)

BALADE DES SENS 🚫

Un parcours dans les collections pour voir autrement les œuvres par des approches sensorielles variées. Adapté aux personnes avec autisme – ouvert à tous. samedis 20 avril, 25 mai et 15 juin à 10h30 (durée: Ih)

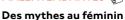


APPLICATION MBA AUTISME

Le musée propose une application pour les personnes avec autisme pour être autonomes au musée.

VISITE LSF

POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



Pandore, Ève, Nout, Judith... de grandes figures de femmes et de déesses qui nous racontent des histoires sacrées,



des mythes des origines, des exploits... Un parcours pour découvrir la manière dont les artistes se sont emparés de ces personnages et s'interroger sur le regard que nous leur portons aujourd'hui. samedi 6 avril à 14h30 (durée: 2h)

VISITE DU BOUT DES DOIGTS

POUR LES PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

Les grands courants de la peinture

Une visite qui met en relief quelques chefs-d'œuvre peints du musée: des tableaux anciens aux peintures modernes en parcourant des mouvements et styles révélateurs d'une époque et d'une approche sensible du monde.

(durée: 2h)

RENDEZ-VOUS

Fast and curious

Une activité en 30 minutes sur la pause déjeuner.

Poème de l'âme

Le cycle peint du Poème de l'âme s'impose comme une rareté au sein du musée. Mais que raconte-t-il? Quel sens a-t-il? Et surtout, qui est son auteur? mercredi 3 avril à 12h30

La vache folle

Des lectures pour suivre le parcours de lo la vache! mercredi 10 avril à 12h30

Le nombre d'or

Quel rôle peut jouer le nombre d'or, appelé divine proportion à la Renaissance, dans la construction et l'interprétation de la Nativité de Lorenzo Costa? mercredi 15 mai à 12h30



Claude Monet / Beaufort Delaney, face à face

L'influence des Nymphéas de Claude Monet sur l'œuvre de Beaufort Delaney et l'abstraction américaine mercredi 22 mai à 12h30

Les arts de la table au 18° siècle

Rafraichissoirs, beurriers, saucières, compotiers, etc. Venez découvrir les arts de la table du 18° siècle. Que mangeait-on, de quelles manières et dans quelle vaisselle? mercredi 29 mai à 12h30

L'art en partage

Un dialogue entre deux œuvres, d'époques ou de styles différents (durée: Ih).

Manger comme des cochons?

Les Mangeurs de ricotta, Vincenzo Campi (1580) / Coupe grecque, Athènes (vers 470 av. J.-C.) À la Renaissance, on s'inspire souvent de l'art de vivre de l'Antiquité, mais le modèle a ses limites... vendredi 5 avril à 12h30



Véronèse, L'Adoration des Mages, 16e siècle

Mystérieux dialogues

Ange et Vierge de l'Annonciation (milieu du 14^e siècle) / Les deux femmes au bouquet, Fernand Léger (1921) vendredi 24 mai à 12h30

Rendez-vous avec

Un philosophe

Rendez-vous avec Yoann Loir, pour découvrir quelques œuvres folles. vendredi 31 mai à 12h30

Un conservateur du patrimoine syrien

Rendez-vous avec Hussein Al-Hassan, ancien conservateur du musée national d'Alep, pour parler de l'impact de la guerre sur les musées.

vendredi 7 juin à 12h30

Mélodie de midi

Un rendez-vous musical entre midi et deux (durée : 1h).

Jouer avec Le Pérugin la musique des anges

Avec la participation de l'ensemble Ars Sonic La mezzo-soprano Axelle Verner accompagnée d'Olivier Féraud nous invitent à entendre les sonorités médiévales des instruments représentés par le peintre dans L'Ascension du Christ. vendredi 12 avril à 12h30



La passion dans le marbre

Catherine Séon, chanteuse d'opéra, accompagnée de la pianiste Fabienne Charles, flânent parmi les sculptures et revisitent ensemble des personnages de la mythologie.

vendredi 17 mai à 12h30

Visite Accrochage 20° et 21° siècles

Découvrir les dernières acquisitions et échanger



Anna-Eva Bergman, N°18-1963 Feu, 1963 © Anna-Eva Bergman / ADAGP, Paris, 2024

face aux œuvres majeures de la collection d'art moderne. vendredis 14 et 28 juin

Lectures au jardin

à 12h30



les vendredis à 11h30

Lord Elgin et les marbres du Parthénon

vendredi 12 juillet

Agar et Ismaël vendredi 19 juillet

L'Ombre de Rodin vendredi 26 juillet

Auprès de mon arbre vendredis 2 et 30 août.

Pourvu qu'on ait l'ivresse vendredi 9 août

L'homme et la pieuvre vendredi 16 août

Le cloître chuchote vendredi 23 août

JOURNÉES D'ÉTUDES CONFÉRENCES

DANS L'AUDITORIUM **DU MUSÉE**

Journée d'étude

Les défis juridiques du patrimoine numérique muséal

Les musées français développent des projets de numérisation de biens culturels afin de favoriser leur conservation, mais aussi leur diffusion auprès d'un large public. De nombreuses questions juridiques et pratiques se posent à l'occasion de l'émergence de ce patrimoine numérique muséal, notamment en droit d'auteur, droit des contrats et droit du financement. Cette journée d'étude, qui réunira universitaires et professionnels de musées, a pour but d'identifier les défis juridiques qui se posent sur la création et valorisation de ce patrimoine immatériel, et de proposer des solutions en ligne avec la vocation culturelle des musées et les règles de droit.

En partenariat avec la Faculté de droit de l'Université Lumière Lyon 2 et l'Institut Art Droit Culture de l'Université Jean-Moulin Lyon 3

mercredi 15 mai de 9h à 17h30



Félix Tournachon. dit Nadar. Portrait de George Sand, 1864

Colloque

George Sand: Vivre, penser, écrire le temps

Traversant le 19^e siècle. George Sand en épouse le développement, participe à son essor artistique, intellectuel, politique, social, historique et illustre à travers son expérience et son œuvre les multiples aspects du temps et leurs contradictions. La perception du temps chez George Sand s'éprouve d'abord au quotidien: artiste, mais aussi cheffe de famille et propriétaire d'un domaine, elle cumule des responsabilités chronophages qui la poussent à réserver les heures solitaires de la nuit

à l'écriture. Mais cette partition du travail et des autres activités reste à évaluer et à interpréter : le travail de création ne déborde-t-il pas de l'écriture? En partenariat avec l'Université

Lumière Lyon 2, l'IHRIM et la George Sand Association mercredi 22 mai à l'Université Lumière Lyon 2 et ieudi 23 mai à l'auditorium du musée. de 9h à 17h30, programme à suivre

Concert-lecture

George Sand en musique!

Dans le cadre du collogue George Sand: Vivre, penser, écrire le temps, le musée vous invite à une lecture

de textes de George Sand par la comédienne Léa Gheerbrant, accompagnée d'une mise en musique par les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon: Anna Schneegnas et Nathalie Costelcalde (violons), Paul Erdmann (alto), Valentine Boonen et Martin Barré (violoncelles). Au programme: musiques de Frédéric Chopin, Auguste Franchomme, Émilie Mayer, Fanny Mendelssohn-Hensel, Franz Schubert.

En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et l'Université Lumière Lyon 2 jeudi 23 mai à 18h30, auditorium du musée

Colloque

L'artiste au travail. Images, textes, discours (19° siècle)

Ce colloque, au croisement de la littérature, de l'histoire des arts et de la musicologie, cherche à identifier les sources iconographiques et textuelles permettant de comprendre sous quelles formes et selon quelles modalités le travail de l'artiste et le portrait de l'artiste en travailleur ont constitué une préoccupation constante du 19e siècle, avant l'apparition du cinéma

auquel on attribue généralement les premières images de l'artiste en action. En partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2 et l'IHRIM, l'Université d'Artois et le laboratoire Textes et Cultures, l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et le laboratoire InTRu jeudi 30 mai de 9h à 17h30, auditorium du musée

Table ronde Au travail! Les ateliers d'artistes au 19° siècle

Avec Claire Bessède, directrice du musée national Eugène-Delacroix et Laurence Brogniez, professeur de littérature comparée à l'Université libre de Bruxelles et co-commisaire de l'exposition Au travail! Les ateliers d'artistes en Belgique au 19° siècle,

au musée Félicien Rops de Namur. «Que voulez-vous, je ne peux travailler comme la plupart des bons peintres de Bruxelles qui vont à l'atelier comme au bureau & "peignent entre leurs repas". Moi quand je travaille, je ne dors pas, je ne mange guère & la fièvre s'empare de moi jusqu'à ce que je m'affale sur le flanc comme un navire chassé par le sud-ouest.» C'est en ces termes que Félicien Rops décrit son métier d'artiste en 1884. Espace de travail. d'expérimentation, d'exposition et de vente, l'atelier fait partie de l'imaginaire collectif tant il recèle de mystères. jeudi 30 mai à 18h30, auditorium du musée



Jean-François Raffaëlli, Chez le fondeur, 1886

ENFANTS ET FAMILLES



VISITES EN FAMILLE

Des visites thématiques pour petits et grands à partager tout au long de l'année.

18 MOIS-3 ANS ET LEURS ACCOMPAGNANTS

Tout-petits au musée

Les tout-petits sont les bienvenus au musée! Grâce à une visite multisensorielle de 30 minutes, spécialement dédiée aux enfants de 18 mois à 3 ans, ils découvrent les œuvres en s'amusant. Visite pour les 18 mois-3 ans, accompagnée d'un ou deux adultes.

dimanches 7 avril, 26 mai, 2 et 30 juin, 24 juillet, 7 et 21 août à 10h15 (durée: 30 min)

3-5 ANS ET LEURS ACCOMPAGNANTS

Ces visites thématiques proposent une découverte sensible des collections, dès le plus jeune âge (durée: IhI5).

Des animaux au musée

mercredis 3 et 17 avril, 29 mai, 3 juillet à 10h30 et 21 août à 10h15 dimanches 12 mai et 16 juin à 10h30

Petits pas au musée

mercredis 10 avril, 15 mai, 5 et 19 juin à 10h30, 24 juillet et 14 août à 10h15 dimanches 12 mai et 16 juin à 10h30

Le monde de l'enfance

mercredis 3 et 17 avril, 29 mai, 3 juillet à 10h30 et 7 août à 10h15 dimanches 21 avril, 26 mai, 9 juin à 10h30

Dans la nature

mercredis 26 juin à 10h30 et 31 juillet à 10h15 dimanches 7 avril, 5 mai, 23 juin et 7 juillet à 10h30

6-12 ANS ET LEURS ACCOMPAGNANTS

Des visites thématiques pour voyager dans le temps, apprendre et s'émerveiller dans les collections du musée (durée: 1 h 30).

À la recherche de l'épée magique

samedis 6 avril, 4 mai et 3 l juillet à 14h30 dimanches 26 mai et 16 juin à 14h30

Sur la piste des lions

dimanche 7 avril à 14h30

Costumes et armures

samedis 20 avril et 6 juillet à 14h30 dimanches 5 mai et 9 juin à 14h30

Au temps des pharaons

samedi 25 mai à 14h30 dimanches 21 avril et 23 juin à 14h30 mercredi 24 juillet à 14h30

Promenons-nous au musée

samedis 11 mai, 1er et 15 juin à 14h30 dimanches 21 avril et 7 juillet à 14h30 mercredi 28 août à 14h30



Du geste à la parole

samedis 8 et 22 juin à 14h30 dimanche 12 mai à 14h30 mercredi 14 août à 14h30

Le carnaval des animaux

dimanche 2 juin à 14h30 mercredi 21 août à 14h30

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Pendant les vacances scolaires, un programme complet de visites actives et d'ateliers est proposé aux enfants.

VACANCES DE PRINTEMPS

VISITE ACTIVE POUR LES 6-7 ANS

Créatures marines

Partir à la découverte du monde frétillant des habitants de la mer dans les salles du musée et créer un décor en découpant et collant poissons, crabes et oursins...

lundi 15, mercredi 17 et jeudi 18 avril à 10h30 (durée: 1h30)

VISITE-ATELIER POUR LES 8-11 ANS

Poissons et crustacés

De tout temps, les artistes se sont inspirés du monde



Alfred Sisley, Chemin montant, 1878-1879

de la mer et de leurs habitants! Au fil des collections d'objets d'art et de peinture, choisir des poissons aux brillantes écailles et autres animaux marins et les replacer dans un fond sous-marin imaginaire.

lundi 15, mercredi 17 et jeudi 18 avril à 10h15 (durée: 2h)



Jan Brueghel l'Ancien, L'eau (détail), 17e siècle

VACANCES D'ÉTÉ

VISITE ACTIVE POUR LES 6-7 ANS

Ruisseau, fontaine et rivière

Eaux calmes, ruisselantes ou agitées, viens te rafraîchir et plonger dans les tableaux! lundis 8 et 15, mercredis 10 et 17 et jeudis 11 et 18 juillet à 10h30 (durée: 1h30)

VISITE-ATELIER POUR LES 8-11 ANS

Le jardin au bout du pinceau

Les touches dynamiques et colorées des tableaux impressionnistes t'inspirent pour peindre dans le jardin du musée.

lundis 8 et 15, mercredis 10 et 17 et jeudis 11 et 18 juillet à 10h15 (durée: 2h)



FERMETURE EXCEPTIONNELLE DU MUSÉE

En raison de travaux techniques, le musée est exceptionnellement fermé du 22 avril au 3 mai 2024. Il ré-ouvre le samedi 4 mai 2024.

AVRIL 2024

MER. 3	10h30	# B	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée	
	12h30	()	Fast and curious Poème de l'âme	
VEN. 5	12h30	()	L'art en partage Manger comme des cochons ?	
	I8h	(()	Nocturne Quai du polar	
SAM. 6	10h30		Visite invitation au voyage en Orient	
	llh		Quais du Polar Conversation autour d'une œuvre	
	14h30	₿	Visite en LSF Des mythes au féminin	
	14h30	%°°	Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures !	
	14h30		Visite surprise des collections	
DIM. 7	10h15 👯		Visite en famille 18 mois/3 ans Tout-petits au musée	
	10h30	100 m	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature	
	llh		Quais du Polar Conversation autour d'une œuvre	
	14h30	100 Pa	Visite en famille 6/12 ans Sur la piste des lions	
MER. 10	10h30	%. ⁶	Visite en famille 3/5 ans Petits pas	
	12h30	()	Fast and curious La vache folle	
VEN. 12	12h30	9	1élodie de midi Jouer avec Le Pérugin la musique des anges	
SAM. 13	I0h		Regards croisés L'Opéra au musée	
DIM. 14	I0h		Regards croisés L'Opéra au musée	
LUN. 15	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés!	
	10h30	22	Visite active 6/7 ans Créatures marines	
MER. 17	10h15	22	Visite-atelier 8/1 I ans Poissons et crustacés !	
	10h30	22	Visite active 6/7 ans Créatures marines	
	15h30	%°°	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée	
JEU. 18	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Poissons et crustacés!	
	10h30	22	Visite active 6/7 ans Créatures marines	

SAM. 20	10h30		Visite invitation au voyage dans le port d'Amsterdam
	10h30		Visite Balade des sens
	I4h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures !
	15h30	•••••	Visite découverte des collections
DIM. 21	10h30	#\\\\\ <u>\</u>	Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance
	14h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons

DU LUNDI 22 AVRIL AU VENDREDI 3 MAI : FERMETURE DU MUSÉE

MAI 2024

SAM. 4	10h 🦈		Visite du bout des doigts Les grands courants de la peinture		
	I0h30		Visite invitation au voyage en Égypte		
	14h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique		
	14h30	•••••	Visite surprise des collections		
	15h ⊚		Visite du bout des doigts Les grands courants de la peinture		
DIM. 5	10h30	## <u>\$</u>	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature		
	14h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures !		
SAM. I I	10h30		Visite invitation au voyage en Italie		
	14h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Promenons-nous au musée		
	15h30	•••••	One hour tour		
DIM. 12	10h30	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée		
	14h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Du geste à la parole		
MER. 15	9h		Journée d'étude Les défis juridiques du patrimoine numérique muséal		
	10h30	## <u></u>	Visite en famille 3/5 ans Petits pas		
	12h30	0	Fast and curious Le nombre d'or		
VEN. 17	12h30	0	Mélodie de midi La passion dans le marbre		
SAM. 18	10h30		Visite invitation au voyage en Égypte		
	l 4h	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique		
	14h30	·······	Visite surprise des collections		
	I9h	([:::	Nuit européenne des musées		

MER. 22	10h30	\$. \$.	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature		
	12h30	(3)	Fast and curious Claude Monet / Beaufort Delaney, face à face		
	I5h	••••••	Visite couplée Du Jardin au Salon des fleurs sublimées		
JEU. 23	9h		Colloque George Sand : Vivre, penser, écrire le temps		
	18h30		Concert-lecture George Sand en musique !		
VEN. 24	12h30	()	L'art en partage Mystérieux dialogues		
SAM. 25	10h30		Visite invitation au voyage en Orient		
	10h30	•••••	Visite Balade des sens		
	llh	•••••	Littérature Live Festival		
	I4h30	%.°\$	Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons		
	14h30	······································	Visite surprise des collections		
DIM. 26	10h15 👭		Visite en famille 18 mois/3 ans Tout-petits au musée		
	10h30	₽.P.	Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance		
	I4h30	*****	Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique		
MER. 29	10h30	100 m	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée		
	12h30	(*)	Fast and curious Les arts de la table au 18° siècle		
	I5h		Visite couplée Du Jardin au Salon des fleurs sublimées		
JEU. 30	9h		Colloque L'artiste au travail. Images, textes, discours (19° siècle)		
	18h15	••••••	Table ronde L'artiste au travail		
VEN. 31	12h30	(1)	Rendez-vous avec un philosophe		

JUIN 2024

SAM. I	10h30		Visite invitation au voyage dans le port d'Amsterdam		
	14h30	₩ <u>~</u>	Visite en famille 6/12 ans Promenons-nous au musée		
	I4h30		Visite surprise des collections		
DIM. 2	10h15	100 A	Visite en famille 18 mois/3 ans Tout-petits au musée		
	I0h30	****	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature		
	I0h30	•••••	Visite méditation au musée		
	14h30	₩.S	Visite en famille 6/12 ans Le carnaval des animaux		
MER. 5	I 0h30	#.P.	Visite en famille 3/5 ans Petits pas		
VEN. 7	12h30	(*)	Rendez-vous avec un ancien conservateur syrien		
	I8h	([:::	Nocturne À vos marques, prêt, musée !		

SAM. 8	10h30		Visite invitation au voyage en Égypte			
	I4h30	19.1% 19.1%	Visite en famille 6/12 ans Du geste à la parole			
	I 4h30	••••••	Visite surprise des collections			
DIM. 9	I0h30	100 m	Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance			
	I 4h30	19.19 <u>0</u>	Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures !			
MER. 12	I0h30	## <u></u>	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature			
VEN. 14	12h30	(1)	Accrochage 20° et 21° siècles			
SAM. 15	I0h30		Visite invitation au voyage en Orient			
	10h30		Visite Balade des sens			
	I 4h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Promenons-nous au musée			
	I 4h30	•••••	Visite surprise des collections			
DIM. 16	I0h30	₩ <u></u>	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée			
	I 4h30	₩ <u>\$</u>	Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique			
MER. 19	I0h30	₩ <u>\$</u>	Visite en famille 3/5 ans Petits pas			
VEN. 21			Fête de la musique			
	13h30	63	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	I6h	63	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
SAM. 22	I0h30	63	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	10h30	••••••	Visite invitation au voyage dans le port d'Amsterdam			
	I 4h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Du geste à la parole			
	I4h30	••••••	Visite surprise des collections			
DIM. 23	I0h30	100 m	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature			
	I 4h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons			
LUN. 24	12h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
MER. 26	10h30	100 A	Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance			
JEU. 27	I6h	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 28	12h30	(1)	Accrochage 20° et 21° siècles			
SAM. 29			Festival Rhône et Saône			
	10h30	## <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau			
	10h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	I 4h30	₽? <u>\$</u>	Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau			
DIM. 30	10h15	#/ <u>\$</u>	Visite en famille 18 mois/3 ans Tout-petits au musée			
	10h30	₽₽\$ <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau			
	I 4h30	12 m	Visite en famille 6/12 ans Tous à l'eau			

JUILLET 2024

LUN. I	12h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
MER. 3	10h15	₩ <u></u>	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée			
JEU. 4	I6h	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 5	I8h	([Nocturne Bal'Haka			
SAM. 6	10h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	10h30	•	Visite invitation au voyage en Italie			
	14h30	£.	Visite en famille 6/12 ans Costumes et armures !			
	I4h30	•	Visite surprise des collections			
DIM. 7	I0h30	100 m	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature			
	I4h30	12 P	Visite en famille 6/12 ans Promenons-nous au musée			
LUN. 8	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Le jardin au bout du pinceau			
	10h30	22	Visite active 6/7 ans Ruisseau, fontaine et rivière			
	15h30	•	Visite thématique Dessiner pour voir autrement			
MER. 10	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Le jardin au bout du pinceau			
	I0h30	22	Visite active 6/7 ans Ruisseau, fontaine et rivière			
	15h30	•	Visite Découverte des collections			
JEU. I I	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Le jardin au bout du pinceau			
	I0h30	22	Visite active 6/7 ans Ruisseau, fontaine et rivière			
	12h30	9	Rendez-vous avec une restauratrice du textile			
	I6h	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 12	I2h30	œ	Lecture dans le jardin Lord Elgin et les marbres du Parthénon			
SAM. 13	10h30	63	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	15h30	•	One hour tour			
LUN. 15	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Le jardin au bout du pinceau			
	10h30	22	Visite active 6/7 ans Ruisseau, fontaine et rivière			
MER. 17	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Le jardin au bout du pinceau			
	10h30	22	Visite active 6/7 ans Ruisseau, fontaine et rivière			
JEU. 18	10h15	22	Visite-atelier 8/11 ans Le jardin au bout du pinceau			
	10h30	22	Visite active 6/7 ans Ruisseau, fontaine et rivière			
	l6h	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 19	12h30	₽	Lecture dans le jardin Agar et Ismaël			
SAM. 20	I 0h30	௧	Visite de l'exposition Connecter les mondes			

I5h30		Visite thématique Mythes et récits légendaires
10h15	22	Visite en famille 18 mois/3 ans Tout petits au musée
10h15	## <u></u>	Visite en famille 3/5 ans Petits pas
14h30	# <u></u>	Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons
15h30	•••••	Visite Découverte des collections
I6h	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes
12h30	P	Lecture dans le jardin L'ombre de Rodin
10h30	6	Visite de l'exposition Connecter les mondes
15h30	•••••	One hour tour
I5h30		Visite thématique Le paysage expression du sensible
10h15	#R\$	Visite en famille 3/5 ans Dans la nature
I 4h30	: ## B	Visite en famille 6/12 ans À la recherche de l'épée magique
I5h	••••••	Visite couplée Voyage botanique / Connecter les mondes
	10h15 10h15 14h30 15h30 16h 12h30 10h30 15h30 15h30 10h15	10h15

AOÛT 2024

JEU. I	16h	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 2	12h30	₽	Lecture dans le jardin Auprès de mon arbre			
SAM. 3	10h30	(5)	/isite de l'exposition Connecter les mondes			
LUN. 5	15h30		Visite thématique Le bleu dans l'art			
MER. 7	10h15	#/ <u>\$</u>	Visite en famille 18 mois/3 ans Tout-petits au musée			
	10h15	# <u></u>	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée			
	14h30	12.00 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	Visite en famille 6/12 ans Au temps des pharaons			
	15h30	•••••	Visite Découverte des collections			
JEU. 8	I6h	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 9	12h30	92	Lecture dans le jardin Pourvu qu'on ait l'ivresse			
SAM. 10	10h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	15h30	***************************************	One hour tour			
LUN. 12	I5h30		Visite thématique Le jardin du musée			
MER. 14	10h15	#. ⁹	Visite en famille 3/5 ans Petits pas			
	14h30	#/ <u>\$</u>	Visite en famille 6/12 ans Du geste à la parole			
VEN. 16	12h30	92	Lecture dans le jardin L'homme et la pieuvre			
SAM. 17	10h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			

LUN. 19	12h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	15h30		Visite thématique Voir sentir ressentir			
MER. 21	10h15	#\@	Visite en famille 18 mois/3 ans Tout-petits au musée			
	10h15	## <u></u>	Visite en famille 3/5 ans Des animaux au musée			
	14h30	19.00 10.00 10.00	Visite en famille 6/12 ans Le carnaval des animaux			
	15h30	•••••	Visite Découverte des collections			
JEU. 22	l6h	63	isite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 23	12h30	99	Lecture dans le jardin Le cloître chuchote			
SAM. 24	10h30	(5)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
	I5h	•••••	Visite couplée Voyage botanique / Connecter les mondes			
	15h30	•••••	One hour tour			
LUN. 26	12h30	63	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
MER. 28	10h15	P.P.	Visite en famille 3/5 ans Le monde de l'enfance			
	I4h30	****	Visite en famille 6/12 ans Promenons-nous au musée			
	I5h	•••••	Visite couplée Voyage botanique / Connecter les mondes			
	15h30	•••••	Visite Découverte des collections			
JEU. 29	I6h	63	Visite de l'exposition Connecter les mondes			
VEN. 30	12h30	P	Lecture dans le jardin Auprès de mon arbre			
SAM. 31	10h30	(53)	Visite de l'exposition Connecter les mondes			

TARIFS



	COLLECTIONS	EXPOSITION CONNECTER LES MONDES	VISITES COMMENTÉES ET ACTIVITÉS (+ billet d'entrée)	NOCTURNES COLLECTIONS ET EXPOSITION
adulte	8€	12€	+3€	5€ + 3€ par activité
jeune de 18 à 25 ans inclus	4€	7€	+3€	3€ + 3€ par activité
jeune de 3 à 17 ans inclus	gratuit	gratuit	+ €	gratuit + 3€ par activité
enfant de moins de 3 ans	gratuit	gratuit	gratuit / 1€ pour les visites dédiées aux 18 mois-3 ans	gratuit / gratuit

Certains publics peuvent bénéficier de la gratuité ou d'un tarif réduit pour les billets d'entrée: abonnés Carte musées et Carte culture, titulaire de la Lyon City Card, carte ICOM, personnes bénéficiaires des minimas sociaux, non imposables, demandeurs d'emploi, service civique, personnes en situation de handicap et un accompagnant. Autres gratuités: consulter les conditions générales de vente sur le site du musée.



Musée des Beaux-Arts de Lyon 20 place des Terreaux - 69001 Lyon tél. +33 (0)4 72 10 17 40

Aimez, taguez, suivez le musée :

⊚ mba_lyon 🗶 mbalyon

f museedesbeauxartsdelyon

mba_lyon

Musée ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf mardis et jours fériés. Vendredi de 10h30 à 18h.

Billetterie en ligne, programmation culturelle, informations sur les expositions et les collections: www.mba-lyon.fr



Crédits photo : Image © Lyon MBA
Photos : Gilles Alonso, Alain Basset, Martial Couderette,
Alicia Cupani, Blandine Soulage, MX France
Conception graphique : Perluette & BeauFixe.