

**Kino : du cinéma au musée**  
*Initiation et découverte*  
**Illusions perdues, de Xavier Giannoli, 2021**

En partenariat avec le Cinéma Lumière Terreaux

Attention : ce film comporte des scènes à caractère sexuel et de nudité

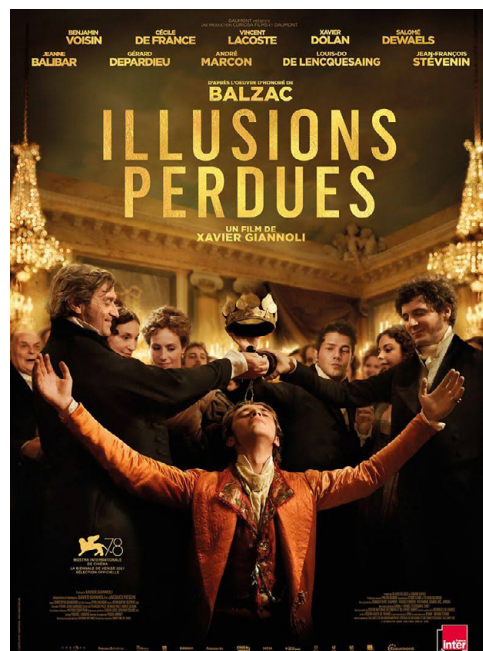
**DISPOSITIF : deux activités couplées**  
**« du cinéma au musée »**

Présentation et projection du film au cinéma  
Lumière Terreaux le matin puis visite au  
musée des Beaux-Arts de Lyon l'après-midi

- ◆ Pour plus d'informations sur le projet, contacter :  
[resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr](mailto:resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr)
- ◆ Pour plus d'informations sur le film, contacter :  
[flavien.poncet@cinemas-lumiere.com](mailto:flavien.poncet@cinemas-lumiere.com)

**DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ**

- ◆ **8h45** : accueil au **cinéma Lumière Terreaux**
- ◆ **9h** : présentation de la journée et du film
- ◆ **Projection du film *Illusions perdues***  
de Xavier Giannoli (2h29)
- ◆ En partant de la question de l'adaptation (du roman  
*Les Illusions perdues* de Balzac), **temps d'échanges**  
avec un référent cinéma des cinémas Lumière pour  
faire émerger quelques thèmes propres au XIX<sup>e</sup> siècle  
et faisant écho au monde d'aujourd'hui  
- Pause-déjeuner -
- ◆ **13h/13h30 : visite d'1h30 au musée** en résonance avec les  
thématiques retenues et avec des temps d'échanges  
sur l'adaptation en peinture et au cinéma



## OBJECTIFS DE L'OPTION INITIATION

L'option Initiation privilégie une découverte des lieux culturels et permet d'observer les liens possibles entre les différents arts.

- ◆ Aborder la société du XIX<sup>e</sup> siècle
- ◆ Évoquer le statut, l'engagement et l'indépendance de l'artiste
- ◆ Questionner le rôle du journaliste et sensibiliser à l'aspect subjectif de la critique artistique
- ◆ Évoquer la question de la réinterprétation d'une oeuvre

## PUBLICS CIBLÉS

Lycéens

## LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- ◆ La littérature d'idées et la presse du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle (2<sup>nde</sup>)
- ◆ Le roman et le récit du XVIII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle (2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup>)
- ◆ Individu, morale et société (1<sup>ère</sup>)
- ◆ Les romans de l'énergie : création et destruction (1<sup>ère</sup>), particulièrement en résonance avec l'étude du roman de Balzac *La peau de chagrin* (désir de réussite, ascension sociale, etc.)
- ◆ S'informer (1<sup>ère</sup>)
- ◆ La place de la presse (1<sup>ère</sup>)

## CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF

- ◆ Jean-Baptiste Greuze, *La Dame de charité*, 1773
- ◆ Claude Bonfond, *Un officier grec blessé devant les murs d'une ville prise d'assaut*, 1826
- ◆ Honoré Daumier, *Série dite des Célébrités du Juste Milieu*, 1832-1835
- ◆ Victor Orsel, *Le Bien et le Mal*, 1829-1832
- ◆ Louis Janmot, *Le Poème de l'âme*, 1835-1855
- ◆ Albert Maignan, *Adagio - appassionato*, 1904

## AVANT ET APRÈS LA VISITE

- ◆ Temps d'échange avec les élèves sur le sens d'une visite au musée et le visionnage d'un film dans une salle de cinéma
- ◆ Analyse d'une caricature d'Honoré Daumier
- ◆ Possibilité de contacter Raphaël Jaudon, professionnel du cinéma, afin de procéder à une analyse filmique

## RESSOURCES

- ◆ [Dossier pédagogique \*Illusions perdues\*](#)
- ◆ [Analyse de la caricature de Victor Hugo par Honoré Daumier](#)
- ◆ [Lecture de l'avant-propos à la \*Comédie Humaine\*](#)
- ◆ Site du musée des Beaux-Arts :
  - [Jean-Baptiste Greuze, \*La Dame de charité\*](#)
  - [Honoré Daumier, \*Série dite des Célébrités du Juste Milieu\*](#)
  - [Louis Janmot, \*Le Poème de l'âme\*](#)
  - [Victor Orsel, \*Le Bien et le Mal\*](#)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ◆ Dates et horaires

Lundi 4 mars 2024  
Vendredi 8 mars 2024  
Lundi 18 mars 2024

De 8h45 à 14h30/15h  
(prévoir une flexibilité de 30 min)

Rendez-vous à 8h45  
au Cinéma Lumière Terreaux

Si le projet concerne 2 classes d'un même lycée une date peut être rajoutée. Merci de nous en informer avant le 15 décembre

### ◆ Modalités de réservation

Informations et réservations au musée des Beaux-Arts :  
04 72 10 17 56 / ou par mail à :  
[resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr](mailto:resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr)

### avant le 15 février 2024

Dans la limite des places disponibles

### Réservations en ligne :

Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#)  
Puis le retourner par mail à :  
[resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr](mailto:resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr)

### ◆ Tarifs

Tarifs Cinéma Lumière Terreaux :  
4 € par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Tarifs musée des Beaux-Arts :  
45 € visite 1h30 (maximum 25 élèves)  
60 € classe divisée en 2 groupes.

Possibilité de paiement avec  
Le Pass Culture

### ◆ Cinéma Lumière Terreaux

40 rue du président Edouard Herriot  
69001 Lyon

### ◆ Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux  
69001 Lyon