

Catégorie de visite : Visites couplées

Public : Cycle 3 (à partir du CM1) – Cycle 4

Durée : 1h30

Intentions :

Un parcours pour découvrir des objets et des œuvres qui nous invitent à nous interroger sur les liens et les particularités de religions et croyances dans différentes cultures et civilisations de l'Antiquité jusqu'aux religions monothéistes. Trois approches sont privilégiées : les récits fondateurs, les rites (offrandes, funéraires, pèlerinage) et les règles ou interdits (le bien/ le mal, code vestimentaire...).

Objectifs :

Avec le musée des Confluences :

Cette visite se déroule dans les collections permanentes et est en écho avec la visite *Croyances et religions du monde* proposée par le musée des Confluences (inscription indépendante dans chacun des musées).

Vous pouvez aussi choisir de réaliser uniquement la visite au musée des Beaux-Arts.

Médiation : Échanges à partir des œuvres couplés à différentes approches pédagogiques.

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Figurines de Sekhmet et Bastet, Egypte, basse époque / *Les Mystères d'Eleusis*, Grèce, 4ème siècle av J.-C. / *Ange et Vierge de l'Annonciation*, Italie, 15ème siècle / *Élément d'un Cénotaphe au nom du sultan Baybars Ier*, Syrie, vers 1277 / *Le Brun, La Résurrection du Christ*, 1674 / *Rubens, L'Adoration des mages*, 1617-1618 / *Orsel, Le Bien et le Mal*, 1832

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Visiter le musée des Confluences.

Suivre la visite *Croyances et religions du monde* (inscription indépendante dans chacun des musées).