

Catégorie de visite : Approfondir un thème

Public : BTS

Durée : 1h30

Intentions :

Une découverte de la représentation des animaux et de leurs liens avec les hommes, à travers les époques. Objets de fascination, de délectation, ou d'effroi, ou compagnon de l'Homme, les animaux ont suscité de nombreuses représentations à travers les âges et les arts, et une multiplicité de gestes artistiques. Que disent ces images de notre lien avec les animaux ? Que révèlent-elles de nous ?

Objectifs :

Découvrir, des civilisations de l'antiquité aux collections d'art moderne, l'intérêt des artistes pour le règne animal. Animaux sacrés, animaux hybrides, symboles divins, monstres... : s'interroger sur la place de l'animal. Objets de collecte, de fables, anthropomorphisme : voir comment les artistes utilisent la figure animale en lien avec leur époque

Médiation :

Observation, échange et discussion sur la pluralité des regards et la richesse des interprétations.

Questionnements à corréler sur nos visions contemporaines (extinction de masse, préservation, découvertes scientifiques...)

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Sirène, Ve siècle av. J.-C. / Desprez, *Milon de Crotone*, 1834 / Legendre-Héral, *Léda et le cygne*, 1820 / Snyders, *Table de cuisine*, 18^{ème} siècle / Jordaens, *Mercure et Argus*, 17^{ème} siècle / Desportes, *Nature morte aux paons*, 1740 / Biard, *Baie de la Madeleine au Spitzberg*, 1841 / Bacon, *Étude pour une corrida*, n° 2, 1868

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :

Découvrir les films : *Les animaux fantastiques* (2016), *Le règne animal* (2023), *La panthère des neiges* (2021), *Zootopie* (2016)...