

Kino : du cinéma au musée

Le Pharaon, le sauvage et la princesse de Michel Ocelot, 2022

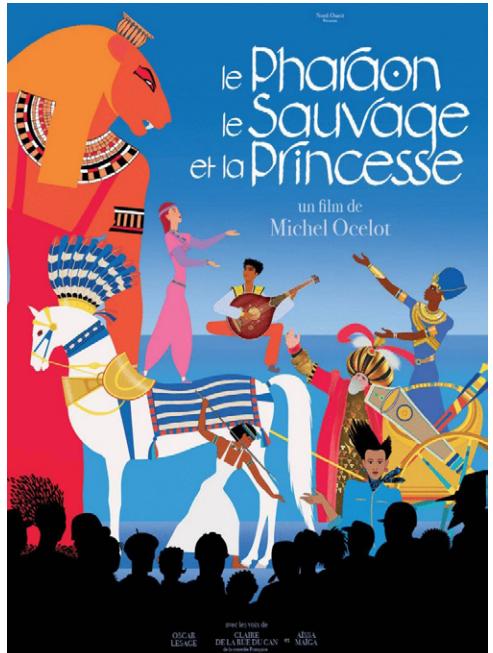


En partenariat avec le Cinéma Lumière Terreaux

DISPOSITIF : deux activités couplées **« du cinéma au musée »**

Présentation et projection du film au cinéma Lumière Terreaux le matin puis visite au musée des Beaux-Arts de Lyon l'après-midi

- ◆ Pour plus d'informations sur le projet, contacter :
resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr
- ◆ Pour plus d'informations sur le film, contacter :
flavien.poncet@cinemas-lumiere.com
ou mediation@cinemas-lumiere.com



DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

- ◆ **9h45** : accueil au **Cinéma Lumière Terreaux**
- ◆ **10h** : présentation de la journée et du film
- ◆ Projection du film **Le Pharaon, le sauvage et la princesse** de Michel Ocelot, 2022 (1h23)
- ◆ Temps d'échanges avec un référent des cinémas Lumière
 - Pause-déjeuner -
(possible dans le jardin du musée qui se trouve à 5 minutes du cinéma)
- ◆ **Après-midi : visite d'1 h ou 1h30 au musée**
(au choix de l'enseignant, à définir avec le service Réservations)



OBJECTIFS

- ◆ Permettre aux élèves de découvrir les liens entre les arts : cinéma, peinture, sculpture, littérature
- ◆ Repérer les différentes périodes chronologiques et aires géographiques
- ◆ Mieux comprendre le processus de création d'un film et d'un tableau en utilisant le vocabulaire approprié
- ◆ Sensibiliser à la question de la représentation : création des personnages, de l'univers de l'œuvre et se questionner sur l'art et ses liens avec le réel
- ◆ Caractériser un personnage

PUBLICS CIBLÉS

6^e et 5^e

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- ◆ Récit d'aventures (6^e)
- ◆ Regarder le monde, inventer des mondes (5^e)
- ◆ Se raconter, se représenter et Visions poétiques du monde (5^e)

CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF

- ◆ Porte de Médamoud, 221 avant J.-C.
- ◆ Sirène en terre cuite, 5^e siècle avant J.-C.
- ◆ Pierre Révoil, Le Tournoi, 1812
- ◆ Victor Orsel, Moïse enfant présenté au pharaon, 1830

AVANT ET APRÈS LA VISITE

Introduire à l'analyse d'images fixes ou animées.
En français : identifier les différentes étapes de la création d'un récit et les différents genres littéraires.
En arts plastiques : travailler autour de l'esthétique de Michel Ocelot

RESSOURCES

- ◆ [Dossier pédagogique du film](#)
- ◆ [Site du musée des Beaux-Arts](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

oooooooooooooooooooooooooooo

◆ Dates et horaires

Lundis 18 mai, 1^{er} et 8 juin 2026

Rendez-vous à 9h45
au Cinéma Lumière Terreaux

◆ Modalités de réservation

Informations et réservations
au musée des Beaux-Arts de Lyon :
04 72 10 17 56

ou par mail à :
resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

avant le 1^{er} avril 2026
(dans la limite des places disponibles)

Ouverture des réservations
le 5 janvier 2026

Pour réserver en ligne :
Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#)
Puis le retourner par mail à :
resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

◆ Tarifs

Tarifs Cinéma Lumière Terreaux :
5 € par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Tarifs musée des Beaux-Arts :

Visite 1h :
30 € (maximum 25 élèves)
45 € (classe de plus de 25 élèves : divisée en 2 groupes)

Visite 1h30 :
45 € (maximum 25 élèves)
60 € (classe de plus de 25 élèves : divisée en 2 groupes)

Possibilité de paiement avec
le Pass Culture

Cinéma Lumière Terreaux

40 rue du président Edouard Herriot
69001 Lyon

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux 69001 Lyon