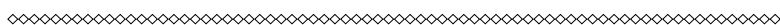


Kino : du cinéma au musée

Le Pharaon, le sauvage et la princesse de Michel Ocelot, 2022



En partenariat avec le Cinéma Lumière Terreaux

DISPOSITIF : deux activités couplées « du cinéma au musée »

Présentation et projection du film au cinéma
Lumière Terreaux le matin puis visite au
musée des Beaux-Arts de Lyon l'après-midi

- ◆ Pour plus d'informations sur le projet, contacter :
resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr
- ◆ Pour plus d'informations sur le film, contacter :
flavien.poncet@cinemas-lumiere.com
ou mediation@cinemas-lumiere.com

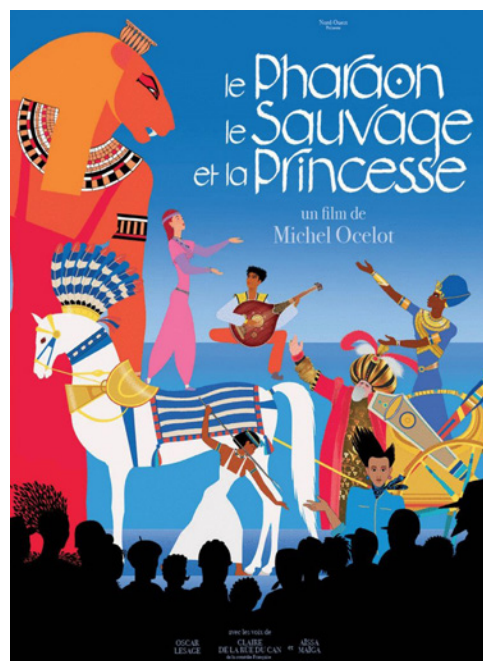
DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

- ◆ **9h45** : accueil au **cinéma Lumière Terreaux**
- ◆ **10h** : présentation de la journée et du film
- ◆ Projection du film ***Le Pharaon, le sauvage et la princesse***
de Michel Ocelot, 2022 (1h23)
- ◆ Temps d'échanges avec un référent des cinémas Lumière

- Pause-déjeuner -

(possible dans le jardin du musée
qui se trouve à 5 minutes du cinéma)

- ◆ **Après-midi : visite d'1h ou 1h30 au musée**
(au choix de l'enseignant, à définir avec
le service Réservations)



OBJECTIFS

- ◆ Permettre aux élèves de découvrir les liens entre les arts : cinéma, peinture, sculpture, littérature
- ◆ Repérer les différentes périodes chronologiques et aires géographiques
- ◆ Mieux comprendre le processus de création d'un film et d'un tableau en utilisant le vocabulaire approprié
- ◆ Sensibiliser à la question de la représentation : création des personnages, de l'univers de l'œuvre et se questionner sur l'art et ses liens avec le réel
- ◆ Caractériser un personnage

PUBLICS CIBLÉS

Cycle 3 - Cycle 4

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- ◆ Récit d'aventures (Cycle 3)
- ◆ Regarder le monde, inventer des mondes (Cycle 4)
- ◆ Se raconter, se représenter et Visions poétiques du monde (Cycle 4)

CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF

- ◆ *Porte de Médamoud*, 22 I avant J.-C.
- ◆ *Sirène en terre cuite*, 5^e siècle avant J.-C.
- ◆ Pierre Révoil, *Le Tournoi*, 1812
- ◆ Victor Orsel, *Moïse enfant présenté au pharaon*, 1830

AVANT ET APRÈS LA VISITE

Introduire à l'analyse d'images fixes ou animées.
En français : identifier les différentes étapes de la création d'un récit et les différents genres littéraires.
En arts plastiques : travailler autour de l'esthétique de Michel Ocelot

RESSOURCES

- ◆ [Dossier pédagogique du film](#)
- ◆ [Site du musée des Beaux-Arts](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

◆ Dates et horaires

Lundis 24, 31 mai et 7 juin 2027

Rendez-vous à 9h45
au Cinéma Lumière Terreaux

◆ Modalités de réservation

Informations et réservations
au musée des Beaux-Arts de Lyon :
04 72 10 17 56

ou par mail à :
resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

avant le 1^{er} mai 2027
(dans la limite des places disponibles)

Ouverture des réservations
le 4 janvier 2027

Pour réserver en ligne :

Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#)
Puis le retourner par mail à :
resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

◆ Tarifs

Tarifs Cinéma Lumière Terreaux :
5 € par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Tarifs musée des Beaux-Arts :

Visite 1h :

30 € (maximum 25 élèves)
45 € (classe de plus de 25 élèves :
divisée en 2 groupes)

Visite 1h30 :

45 € (maximum 25 élèves)
60 € (classe de plus de 25 élèves :
divisée en 2 groupes)

Possibilité de paiement avec
le Pass Culture

Cinéma Lumière Terreaux

40 rue du président Edouard Herriot
69001 Lyon

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux 69001 Lyon