



L'option Initiation privilégie une découverte des lieux culturels et permet d'observer les liens possibles entre les différents arts.

- ◆ Aborder la société du XIX^e siècle
- ◆ Évoquer le statut, l'engagement et l'indépendance de l'artiste
- ◆ Questionner le rôle du journaliste et sensibiliser à l'aspect subjectif de la critique artistique
- ◆ Evoquer la question de la réinterprétation d'une oeuvre

PUBLICS CIBLÉS

Lycéens

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- ◆ La littérature d'idées et la presse du XIX^e au XXI^e siècle (2^{nde})
- ◆ Le roman et le récit du XVIII^e siècle au XXI^e siècle (2^{nde} et 1^{ère})
- ◆ Individu, morale et société (1^{ère})
- ◆ Les romans de l'énergie : création et destruction (1^{ère}), particulièrement en résonance avec l'étude du roman de Balzac *La peau de chagrin* (désir de réussite, ascension sociale, etc.)
- ◆ S'informer (1^{ère})
- ◆ La place de la presse (1^{ère})

CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF

- ◆ Jean-Baptiste Greuze, *La Dame de charité*, 1773
- ◆ Claude Bonnefond, *Un officier grec blessé devant les murs d'une ville prise d'assaut*, 1826
- ◆ Honoré Daumier, *Série dite des Célébrités du Juste Milieu*, 1832-1835
- ◆ Victor Orsel, *Le Bien et le Mal*, 1829-1832
- ◆ Louis Janmot, *Le Poème de l'âme*, 1835-1855
- ◆ Albert Maignan, *Adagio – appassionato*, 1904

AVANT ET APRÈS LA VISITE

- ◆ Temps d'échange avec les élèves sur le sens d'une visite au musée et le visionnage d'un film dans une salle de cinéma
- ◆ Analyse d'une caricature d'Honoré Daumier
- ◆ Possibilité de contacter Raphaël Jaudon, professionnel du cinéma, afin de procéder à une analyse filmique

RESSOURCES

- ◆ [Dossier pédagogique *Illusions perdues*](#)
- ◆ [Analyse de la caricature de Victor Hugo par Honoré Daumier](#)
- ◆ [Lecture de l'avant-propos à la *Comédie Humaine*](#)

- ◆ Site du musée des Beaux-Arts :
 - [Jean-Baptiste Greuze, *La Dame de charité*](#)
 - [Honoré Daumier, *Série dite des Célébrités du Juste Milieu*](#)
 - [Louis Janmot, *Le Poème de l'âme*](#)
 - [Victor Orsel, *Le Bien et le Mal*](#)

INFORMATIONS PRATIQUES



◆ Dates et horaires

Lundi 15 mars 2027

Vendredi 19 mars 2027

Lundi 22 mars 2027

De 8h45 à 14h30/15h

(prévoir une flexibilité de 30 min)

Rendez-vous à 8h45

au Cinéma Lumière Terreaux

Si le projet concerne 2 classes d'un même lycée une date peut être rajoutée. Merci de nous en informer avant le 15 décembre

◆ Modalités de réservation

Informations et réservations au musée
des Beaux-Arts :

04 72 10 17 56 / ou par mail à :

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

avant le 15 février 2027

Dans la limite des places disponibles

Réservations en ligne :

Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#)

Puis le retourner par mail à :

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

◆ Tarifs

Tarifs Cinéma Lumière Terreaux :

4€ par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Tarifs musée des Beaux-Arts :

45 € visite 1h30 (maximum 25 élèves)

60 € classe divisée en 2 groupes.

Possibilité de paiement avec

le Pass Culture

◆ **Cinéma Lumière Terreaux**

40 rue du président Edouard Herriot
69001 Lyon

◆ Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux
69001 Lyon