Catégorie de visite : visite couplée
Public : Cycle 3 (à partir du CM2), collèges, lycée

Durée : 2 h

Intentions / objectifs :
Des élèves des classes d'alto, de violon et de danse du CRRL proposent une balade musicale et dansée dans les collections, et présentent aux élèves les œuvres qui les ont inspirés.

Médiation :
Un parcours en 5 étapes, conçu et conduit par les étudiants, propose une relecture d'œuvres du 17e au 20e siècle à travers la musique et la danse.
Les élèves ont ainsi la possibilité d'échanger directement avec les étudiants, de questionner leurs pratiques artistiques et d'appréhender leurs points de vue sur les œuvres.

Choix d'œuvres à titre indicatif :
Nicolas Régnier, *Jeune femme à sa toilette*, vers 1630-35
Bernardo Bellotto, *Le grand canal à Venise*, vers 1736-40
Albert Maignan, *le Réveil de Juliette*, 1886
Auguste Rodin, *le Baiser*, vers 1882
André Breton, *le Mur*, 20e siècle

Pistes éventuelles avant la visite / après la visite :
Sensibiliser les élèves aux différences et parentés entre les deux instruments : violon et alto.
S'approprier leur tableau préféré et concevoir une médiation ou un spectacle.