

Catégorie de visite : Expérimenter

Public : Cycle 4 | Lycée

Durée : 2h

Remarque: Le matériel nécessaire pour la visite est fourni par le musée.

Intentions / objectifs :

Entre découverte du patrimoine et des métiers d'art.
Découvrir et sensibiliser les élèves et les enseignants aux métiers d'art et de l'artisanat.
Encourager des vocations.

Pour chaque classe participante, trois temps sur une journée :

- 1/ Visite thématique autour du bois, sous l'angle des métiers d'art.
- 2/ Atelier pratique avec un professionnel ébéniste pour découvrir matières et techniques.
- 3/ Rencontre des élèves et équipes d'un établissement de formation préparant à l'exercice de ce métier (optionnel)

Pré-requis : Aucun

Médiation : Échanges devant les œuvres pour la visite, atelier pratique

Choix d'œuvres à titre indicatif (le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos) :

Modèles égyptiens / *Elément d'un cénotaphe au nom de Baybars 1er*, Syrie, 13^{ème} siècle /
Panneau, 16^{ème} siècle, noyer / *Armoire à deux corps*, noyer, 16^{ème} siècle / *Ancienne porte de la rue Neuve*, Lyon, 16^{ème} siècle, noyer /
Mobilier de la chambre Hector Guimard, 20^{ème} siècle / Emile Gallé, *Bahut étagère*, 20^{ème} siècle, 1989-11 / Etienne-Martin, *Cerbère*, 20^{ème} siècle